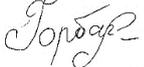


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г. Мурманска "Гимназия № 1"**

Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО 	Согласовано НМС МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» Руководитель НМС 	Утверждаю Директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» 
Горбачева Е.Г. Протокол № 3 от 29.05.2024	Красавина М.В. Протокол № 3 от 29.05.2024	Чистякова М.А. Приказ № 360 от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Историко-литературные игры»  
для обучающихся 6 классов**

**г. Мурманск 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Историко-литературный кружок» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Практика организации занятий литературного кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Предлагаемый курс рассчитан на внеурочную работу с детьми 6 классов, но может использоваться также в учреждениях системы дополнительного образования.

*Цель внеурочной деятельности* - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его историко-литературных способностей в процесс саморазвития.

*Задачи курса:*

- развивать познавательные потребности школьников;
- активизировать творческие способности;
- обучать детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей важные теоретические знания;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

*Актуальность* данной программы в том, что ее содержание отражает основные принципы построения литературоведческого, исторического образования детей среднего школьного возраста.

*Возраст детей:* 12-13 лет.

*Сроки реализации:* программа рассчитана на 1 год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в соответствии с календарным учебным графиком.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности**

Творческий и познавательный аспекты деятельности — обязательные компоненты любого вида деятельности. Совокупным предметом творческой и познавательной деятельности является вся реальность, ее продуктом — знание. В случае коллективного субъекта — это научное знание в целом; для индивида — индивидуальное знание, полученное, как правило, путем освоения основ научного знания, накопленного человечеством. Основным критерием выделения этой стороны внеурочной деятельности в качестве самостоятельного направления является то обстоятельство, что без моделирования реальности, без передачи последующим поколениям и умножения знания никакая деятельность невозможна,

т.к. она основана на информационных процессах получения, хранения, преобразования и использования информации.

Программа поможет обучающимся глубже освоить школьную программу, расширит их круг чтения, учит внимательно слушать друг друга, позволяет установить взаимопонимание между детьми. Программа предполагает обучение школьников, проявляющих интерес к изучению литературы, истории. Программа предусматривает последовательное расширение знаний об этих предметах.

Отличительные особенности программы: программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и состоит из трех основных блоков: предметно-деятельностный, блок функциональной грамотности и блок личностного роста.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- принцип развития мышления, при котором вся система представлений о литературе, истории опирается на образы, возникающие при чтении литературных, исторических произведений;
- принцип развития партнерских взаимодействий обучающихся с педагогом и между собой ;
- принцип развития соактивности, который регулирует использование методов развития стратегий деятельности учащихся, направленной на словесное творчество.

Предполагаемая программа историко-литературного кружка включает три относительно самостоятельные подпрограммы:

- тренинг литературных способностей;
- самостоятельное чтение историко-литературных произведений, их анализ исследовательская практика;
- мониторинг историко-литературной исследовательской деятельности.

### **Тренинг литературных способностей.**

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками литературного анализа, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

### **Самостоятельная деятельность учащихся**

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческого проекта. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка постепенно возрастает.

## **Мониторинг историко-литературной деятельности**

Эта часть программы так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач литературного, исторического обучения. Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы.

### **Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время. Продолжительность занятия – 40 минут.

### **Формы и режим работы:**

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме. Основная форма выполнения заданий - самостоятельная работа обучающихся. Предусмотрена также коллективная работа: обсуждение найденных самостоятельно решений, совместное исследование проблемы, выставки, конференции.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы внеурочной деятельности являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- В предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
- положительное отношение к литературной деятельности и проведению исторических исследований;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной и историко-культурной деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- Учится работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД:**

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- Выразительно читать тексты.
- Оценивать поступки героев литературных произведений и исторических личностей.
- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.

- Проводить анализ литературы исторической направленности
- Создавать собственные тексты.
- Приводить примеры из литературных произведений.
- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям в соответствии с их исторической эпохе.
- Характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- Проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- Рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- Раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- Приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе.

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

**Что такое чудо?** Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»

Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»

**Л. В. Соловьев** «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

**В. П. Крапивин.** Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу.

«Куда ведёт дорога?». Творческая мастерская.

**Афанасий Никитин.** «Хождение за три моря». Удивительная Индия.

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.

**Жизнь детей в разные эпохи.** А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).

**Сто лет спустя: жизнь дворянских детей.** А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) (период Пугачевского бунта).

**Жизнь крестьянских детей.** Н. А. Некрасов. Стихотворения, посвященные русским детям. Экспресс-концерт.

**К. М. Станюкович** «Максимка».

**А. П. Чехов** «Ванька».

**В. А. Осеева** «Динка», « Динка прощается с детством». « Дети и эпохи». Читательская конференция. Творческая мастерская.

**Ю. В. Друнина** «Зинка».

**Дети и война.** Презентация проектов.

**Джек Лондон** «Как вешали Калтуса Джорджа».

**В. К. Арсеньев** «Дерсу Узала».

**И. А. Ефремов** «Белый рог».

*Практическая работа:* выразительное чтение. Выпуск школьной «Литературной газеты». Проведение историко-литературных просветительских мероприятий

**Тематическое планирование с определением основных видов  
внеурочной деятельности  
6 класс**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1.	Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»	1	Игра «Ассоциация», чтение и обсуждение баллады	8.09	8.09
2. 3.	А. С. Грин «Алые паруса»	2	Игра «В гостях у мнемозины», просмотр фильма «Алые паруса»	15.09 22.09	15.09 22.09
4. 5.	Л. В. Соловьёв «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)	2	Игра «В гостях у Мнемозины», чтение, пересказ	29.09 6.10	29.09 6.10
6. 7. 8. 9.	В.П. Крапивин Повесть « Я иду встречать брата»	4	Чтение и пересказ отдельных глав	13.10 20.10 27.10 10.11	13.10 20.10 27.09 10.11
10. 11.	Древнерусская литература «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». «Повесть временных лет»	2	Эвристическая беседа, чтение древнерусского текста, устный рассказ	17.11 24.11	17.11 24.11
12. 13. 14. 15.	Творческая мастерская	4	Выпуск школьной литературной газеты	1.12 8.12 15.12 22.12	
16. 17.	Конкурс чтецов «Стихи как	3	Экспресс-концерт	12.01 19.01	

18.	отражение эпохи»			26.01	
19.	Жизнь детей в разные эпохи: К. М. Станюкович «Максимка».	9	Читательская конференция	2.02	
20.	А. П. Чехов «Ванька».			9.02	
21.	В. А. Осеева «Динка», « Динка прощается с детством».			16.02	
22.	Ю. В. Друнина «Зинка».			2.03	
23.	Джек Лондон «Как вешали Калтуса Джорджа».			9.03	
24.	Герой – подросток в произведении Т. Уайта «Свеча на ветру»			16.03	
25.	С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука»			23.03	
26.	Герои рассказа И. Тургенева «Бежин луг»			6.04	
27.				13.04	
28.	Дети и война: 29. «маленькие» герои Великой Отечественной войны	2	Презентация проектов	20.04 27.04	
30.	Приключения и 31. Фантастика	5	Чтение, пересказ	4.05	
32.	В. П. Крапивин.			11.05	
33.	Фантастическая			18.05	
34.	повесть «Выстрел с монитора»			25.05	
	Всего час	34			

### Описание материально-технического оснащения внеурочной деятельности

Специальное сопровождение (оборудование):

- произведения художественной литературы;
- литературные энциклопедии, справочники, словари;
- иллюстрации к произведениям;

-электронная библиотека

Техническое оснащение:

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

### **Наименование учебного оборудования**

1 Книгопечатная продукция

- Русские народные сказки

- Сказки народов мира

- Детский фольклор

- Мифологический словарь

- А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»

- М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»

- Легенды Западной Европы

- Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно»

- П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка»

- Б.В. Шергин. Рассказы

- Сат-Ок. Повесть «Таинственные следы»

- В.П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата»

- Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»

- А.С. Грин «Алые паруса»

- Л. В. Соловьев «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

- В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

- Афанасий Никитин. «Хождение за три моря».

- «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).

- А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок).

- К. М. Станюкович «Максимка».

- А. П. Чехов «Ванька».

- В. А. Осеева «Динка», « Динка прощается с детством».

- Ю. В. Друнина «Зинка».

- Джек Лондон «Как вешали Калтуса Джорджа».

- В. К. Арсеньев «Дерсу Узала».

- И. А. Ефремов «Белый рог».

- А. А. Бестужев «Вечер на бивуаке»

- О. М Сомов «Русалка»

- А. С. Пушкин «Цыганы». Читательская лаборатория

- Н. В. Гоголь «Портрет»

- С. Т. Аксаков «Очерк зимнего дня»

- Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»

- А. Погорельский «Посетитель магика». Читательская лаборатория

- М. А. Булгаков «Красная корона»

- Д. Б. Кедрин «Пирамида»

- А.П. Платонов «Иван Великий»

- Ф. А. Абрамов «Золотые руки»
- А. И. Куприн «Палач»
- М. А. Шолохов «Жеребенок»
- Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф
- В. А. Солоухин «Волшебная палочка»
- В. П. Астафьев «Кузяка»

### **Наглядные пособия**

1. Репродукции к русским народным сказкам, сказкам народов мира, к художественным произведениям А.С. Пушкина, М.Ю., Лермонтова, П. Бажова.
2. Фильмы и мультфильмы
  - мультфильм «Колыбельные мира»
  - фильм «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Алые паруса», «Белый Бим Черное ухо»
  - мультфильм «Хозяйка Медной горы»

### **Список литературы**

- 1.Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2012-140 с.
- 2.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
- 4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. -М.:Просвещение, 2011.-223с.